



Il futuro della cultura è tutto un “programma”

Quali prospettive per la cultura dopo l'emergenza? CCW è partner di ArtLab20 Matera.

In un contesto dove il dibattito sulla cultura appare marginalizzato, cresce la necessità di ribadire il contributo dei settori culturali e creativi nella società, nell'economia e nelle istituzioni. ArtLab è la piazza di una riflessione capace di mettere in connessione mondi e voci eterogenee.

19 eventi in streaming, fruibili sul sito <https://artlab.fitzcarraldo.it/>. Iscrivendosi alla [community](#) sarà possibile commentare in diretta le sessioni, scaricare documenti aggiuntivi e fare networking online. Incontri, pillole di approfondimento, webinar per riflettere sul contributo del settore culturale e creativo alla ricostruzione nel post-emergenza e una sessione sui provvedimenti per il comparto.

“Sentieri Selvaggi” è il nome del ciclo che **ArtLab 20** dedica alle aree interne e marginali, quelle zone non urbane del paese che nel tempo hanno subito processi di spopolamento o marginalizzazione. Luoghi dove la cultura può giocare un ruolo nella progettazione del futuro, come testimoniano numerose esperienze innovative di rigenerazione a base culturale. Attraverso **cinque appuntamenti**, ArtLab ci accompagnerà dal 9 al 13 giugno alla scoperta di processi di sviluppo territoriale a base culturale nelle aree interne e marginali, dove la produzione artistica e culturale ha saputo generare contaminazioni ed esperimenti innovativi nel campo dell'educazione, del welfare e del turismo. Sentieri Selvaggi ci porterà sui Monti Sibillini con *Corale - Preci* alla scoperta del *Teatro Povero di Monticchiello* in Val d'Orcia, nel Salento magico del *Parco Paduli* e nella Sicilia interna più viva che mai con *Ypsigrock Festival* e Tutti Inclusi, nel Piemonte che rigenera con *Parco Culturale Alta Langa* nelle scuole che sperimentano nuove offerte formative territoriali della *Rete Scolastica delle Madonie*; nella scuola-Casa di Cipì di *Convento Meridiano* a Cerreto Sannita nella *Gardentopia* di San Mauro Forte e Cirigliano in Basilicata e nella meraviglia di *Wonder Grottole* con Andrea Paoletti. Ogni giorno una pillola metterà a confronto queste esperienze, fino a sabato 13 giugno quando intorno ad un tavolo virtuale nella sessione [Sentieri selvaggi. Quali politiche per le aree interne e marginali?](#) si confronteranno sulle future politiche operatori culturali, policy maker e fondazioni. Il ciclo di appuntamenti è curato da **Alessia Zabatino** esperta di politiche per lo sviluppo e la coesione di aree interne e marginali, già progettista per la Strategia Nazionale per le Aree Interne.

Durante la tappa di Matera il **CCW-Cultural Welfare Center** avvierà la propria collaborazione con ArtLab per portare all'interno della tappa di Bergamo una riflessione pubblica sul Welfare Culturale, i suoi strumenti, i suoi attori, le condizioni della sua realizzazione, come risorsa per la ripartenza del Paese. Da segnalare in programma le **due performance di Irene Pittatore: hh_homeless heroines**, progetto artistico biennale dedicato a dodici donne senza dimora che ha dato vita a figure inedite: eroine, sante e guerriere che indicano orizzonti di riscatto e immaginazione; **Covid-19 isolation journal**, un video diario nato nell'isolamento, uno strumento di contenimento amniotico e di narrazione dell'esperienza pandemica che si fa collettivo.

Chi è Fondazione Fitzcarraldo?

Fitzcarraldo è una fondazione operativa e indipendente che da oltre 15 anni lavora al servizio di chi crea, pratica, partecipa, produce, promuove e sostiene la cultura. Un gruppo di qualificati professionisti che lavorano con passione in una fitta rete di collaborazioni in tutto il mondo e che svolgono attività di progettazione, ricerca, consulenza, formazione e documentazione sul management, l'economia e le politiche della cultura, delle arti e dei media.

